#### PROFESSEURE ET DIRECTRICE

#### **Sandrine GAUTIER**

De formations diverses, Sandrine a développé et acquis une expérience pédagogique très appréciée des élèves. Elle intervient auprès de tous les publics pour animer des cours collectifs ou particuliers et former des artistes du spectacle.

Ses cours sont riches en univers musicaux "colorés" et judicieusement choisis, ce qui permet aux élèves d'évoluer dans des styles très variés et d'avoir un apprentissage complet et enrichissant.

Sandrine côtoie régulièrement les plus grands claquettistes d'aujourd'hui en Europe et aux États-Unis et est fréquemment invitée dans des stages, festivals et autres manifestations dans toute la France pour transmettre son savoir-faire et communiquer sa bonne humeur de passionnée.

Également formée et diplômée aux grades de la Commission de Dublin "An Coimisiun le Rinci Gaelacha" pour les danses et claquettes irlandaises qu'elle a enseignées entre 2000 et 2020.

Elle se consacre maintenant exclusivement aux claquettes américaines (Tap Dance) et partage sa passion en s'occupant activement de leur développement au sein des Claquettes Associées.

Son professionnalisme, ses compétences, son enthousiasme appréciés et reconnus, tant dans les cours que sur les actions menées, font de notre association un acteur incontournable dans le développement des claquettes en France.

Sandrine a aussi créé le spectacle TAP JAZZ MAKERS en 2017, en s'entourant d'un trio de jazz et de 2 autres claquettistes. Un spectacle au répertoire de jazz enjoué à voir et à écouter.

"Tel un instrument de musique, on apprend à jouer avec ses pieds. Chacun son style pour évoluer avec les sons et la danse, progresser, acquérir de l'aisance et se faire plaisir"

Une discipline rythmique et corporelle qui se pratique dans la décontraction et la bonne humeur sur différents styles de musique.

Du jazz au hip hop en passant par les rythmes latins ou africains, ou bien a capella, l'apprentissage est complet et varié: techniques, chorégraphies, rythmes, improvisation...



# **PROFESSEUR**

#### **David PISANI**

Claquettiste et danseur depuis une quinzaine d'années, David s'est formé dans les écoles "Claquettes en vogue" de "Swingtap" Montpellier, de aujourd'hui à Nantes avec Sandrine et se perfectionne dans de nombreux stages.

Depuis 7 ans il épaule Sandrine pour la suppléer et donner des cours de l'association dans d'autres lieux nantais ou de la région. David partage les événements de l'association et est l'un des claquettistes dans le spectacle TAP JAZZ MAKERS.

Il a obtenu son EAT danse contemporaine en 2018, il est régulièrement sur scène dans cette technique.

Les cours hebdo et les stages ont lieu au Studio Pylônes, 66 rue de la Paix 44340 Bouguenais-Les Couëts

Sauf les cours "Déb 1" et "Déb 2" du lundi. au Bal Pop'

91 route de Vannes 44800 St Herblain

#### **LES CHAUSSURES / LA TENUE:**

Chacun a sa paire de claquettes personnelle qu'il faut acquérir pour ses premiers cours. Venez en vêtements souples et confortables et prévoyez des manches courtes.

Vente, essayage, commande de claquettes mardi 12 septembre 2023 de 18h00 à 20h30 au Studio Pylônes à Bouguenais

Avec le magasin "Danses et Plage" de Angers qui vient proposer ses modèles.

Nous prêtons des claquettes lors des premiers cours si vous n'avez pas encore les vôtres.



#### TAP DANCE ou CLAQUETTES AMERICAINES

"Tel un instrument de musique, on apprend à jouer avec ses pieds. Chacun son style pour évoluer avec les sons et la danse, progresser, acquérir de l'aisance et se faire plaisir"



INSCRIPTIONS AU STUDIO PYLÔNES: Mercredi 6 et mardi 12 septembre de 18h00 à 20h30 Ou par courrier, bulletin sur: www.claquettes-associees.fr

Lieu des cours et siège social : STUDIO PYLÔNES 66 rue de la Paix 44340 BOUGUENAIS

Tram ligne 3 "Les Couëts" - Bus 36 "Paix" + Le lundi au Bal Pop' route de Vanne, St Herblain

Contacts claquettesassociees@gmail.com 02 40 65 92 01 www.claquettes-associees.fr

Facebook: Lesclaquettesassocieesnantes/

COURS HEBDO	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
ENFANTS 6/10 ans			17h00/17h55		
DEBUTANT 1	20h15/21h15 Au Bal Pop' - David		19h45/20h45		12h00/13h00
DEBUTANT 2	19h00/20h15 Au Bal Pop' - David		20h45/22h00	19h30/20h45	13h00/14h15
INTER 1	20h45/22h00	19h30/20h45		18h15/19h30	14h15/15h30
INTER 2	18h15/19h30			20h45/22h00	
INTER 2 / AVANCE 1		20h45/22h00	18h30/19h45		
AVANCE 1	19h30/20h45		Du lundi 18 septembre 2023 au vendredi 21 juin 2024 Sauf vacances scolaires, jours fériés et long week-end de l'ascension		
AVANCE 2		18h15/19h30			

Des créneaux pourront être modulés en fonction du nombre d'inscrits!

STAGES MENSUELS				
☐ DEBUTANT 1 : 10h30/13h00 - Les samedis  Avec Sandrine Gautier	☐ INTER 1/ INTER 2 : 10h15/12h45 - Les dimanches  Avec Sandrine Gautier			
7/10 - 11/11 - 16/12 27/01 - 16/03 - 6/04 - 25/05	15/10 - 3/12 - 14/01 - 18/02 - 24/03 - 14/04 - 9/06 Avec David Pisani 12/11 - 10/12 - 28/01 - 17/03 - 7/04 - 26/05 - 16/06			
DEBUTANT 2: 13h30/16h00 - Les samedis  Avec Sandrine Gautier  7/10 - 11/11 - 16/12 - 27/01 - 16/03 - 6/04 - 25/05  Avec David Pisani  2/12 - 20/01 - 3/02	☐ INTER 2 + : 13h30/16h00 - Les dimanches  Avec Sandrine Gautier.  15/10 - 3/12 - 14/01 - 18/02 - 24/03 - 14/04 - 9/06  Technique solide, rapidité et précision rythmique, autonomie.  Voir avec Sandrine pour ce niveau.			

Forfaits au choix : 7 - 10 - 14 stages à choisir entre Sandrine et David - Possibilité de mixer les niveaux.

On choisit le niveau qui correspond à sa pratique. On peut s'inscrire seulement en stages mensuels ou en + de ses cours hebdomadaires. On peut faire tous les stages ou une fois de temps en temps. Voir sur bulletin d'inscription.

Avec Sandrine GAUTIER: Cours hebdo et stages mensuels au STUDIO PYLÔNES Avec David PISANI: Enfants + stages au STUDIO PYLÔNES + le lundi au BAL POP

Les cours hebdo et les stages ont lieu au Studio Pylônes, 66 rue de la Paix 44340 Bouguenais-Les Couëts Sauf les cours Débutant 1 et Débutant 2 le lundi au Bal Pop' 91 route de Vannes 44800 St Herblain

## **LES TARIFS**

LES TAINIS							
COURS HEBDOMADAIR	STAGES MENSUELS						
Au studio Pylônes et au Ba	☐ Forfait 7 stages (2h15/stage)	155 € + 8 €					
☐ 1h00 / semaine (Débutant 1). 230 :	☐ Forfait 10 stages (2h15/stage) 210 € + 8 €						
☐ 1h15 / semaine 280 ±	☐ Forfait 14 stages (2h15/stage) 270 € + 8 €						
☐ Enfants 55 min/ semaine 190 €	☐ 22€ par stage ajouté au forfait de 7,10,14						
TARIFS 2 COURS ou STAGES -	☐ 25 € : 1 stage, si pas de forfait (+ 8€ au 1 <sup>ier</sup> )						
☐ 2 cours hebdo / semaine 2 x 1h00	385 € + 8 €	Tarif particulier "Débutant	t 1" seulement				
Ou bien 2 x 1h15 470 € + 8 €		AU BAL POP ' LE LUNDI 20h15					
☐ 7 stages + 1 Cours hebdo de 1h00	335 € + 8 €	☐ Carte de 10 cours	90 € + 8 €				
☐ 7 stages + 1 Cours hebdo de 1h15	375 € + 8 €	= 00.10 de 20 00 d.5	300100				
☐ 7 stages + 2 Cours hebdo de 1h15 575 € + 8 €		→ Paiement par chèques : 1, 2 ou 3 chèques					
☐ 10 stages + 1 Cours hebdo de 1h15	420 € + 8 €	encaissés en septembre, janvier et avril.					
☐ 14 stages + 1 Cours hebdo de 1h15	475 € + 8 €	→ Paiement par virement : La totalité à l'inscription					
☐ -10% pour la 2ème inscription d'u	les 8 € correspondent à l'adhésion annuelle						
sur la moins chère des							

### **LES NIVEAUX**

A S S O I É E S

**ENFANTS 6/10 ANS :** Pour les enfants avec ou sans expérience.

**DÉBUTANT 1:** Aucune ou très peu de pratique préalable.

**STAGES NIVEAU DÉBUTANT 1 :** Les stages d'octobre et novembre sont ouverts à tous. Pour la progression, nous n'accueillerons plus de "nouveaux élèves" à partir du 3ème stage.

**DÉBUTANT 2 :** De 1 à 3 ans de pratique environ. Aisance avec les pas et déplacements de base. Votre frappe est de plus en plus claire et la technique de base plus assurée. Enchaîner à droite et à gauche avec un tempo plus soutenu ne vous pose plus de problème.

**INTER 1:** Les flap et shuffle doivent être exécutés sans problème et déjà bien sonner! Votre frappe est de + en + précise et s'adapte aux rythmiques variées. Time step, Cross over, Drow back et autres combinaisons doivent être déjà abordés. Approfondissement des techniques et les enchaînements s'accélèrent. Enchaînement droite et gauche aisé.

**INTER 2 :** Votre technique est solide pour former des chorégraphies sur tous styles. Vous prenez conscience de la qualité de votre frappe. La rapidité et la précision du rythme s'améliorent, vous mémorisez de mieux en mieux avec autonomie. Vous prenez confiance en improvisation.

**INTER 2 / AVANCE 1 :** Votre frappe est bien précise, vous êtes en confiance avec les critères du niveau INTER 2 mais un petit peu juste pour ceux du niveau supérieur. Vous avez besoin d'encore un peu de temps pour assimiler et réaliser les nombreuses consignes. Vous prenez le temps de réviser en dehors des cours.

**AVANCE 1 :** Votre frappe est claire, nette et précise pour des enchaînements de combinaisons et des chorégraphies plus complexes et rapides. Autonomie, improvisation "un par un", rapidité d'exécution et de compréhension vous seront nécessaires. Vous révisez en dehors des cours.

**AVANCÉ 2 :** Rapidité d'exécution et de compréhension absolument nécessaires. Autonomie et mémorisation rapide indispensables, improvisation et chorégraphies incluant des difficultés techniques et rythmiques, apprentissage de plusieurs chorégraphies à retenir, travail du style personnel... Vous répétez entre les cours.

# POUR UNE PROGRESSION EFFICACE, LA PRATIQUE DES CLAQUETTES DEMANDE PRESENCES ET ENTRAINEMENTS REGULIERS.

#### Extrait du règlement intérieur

- Il est indispensable d'être présent régulièrement dans le cours choisi à l'inscription. Un cours manqué ne pourra pas être récupéré. Pour une absence longue, soit pour obligation professionnelle soit pour raison médicale, voir avec le professeur. Le paiement est obligatoire pour l'enregistrement de l'inscription d'un ou plusieurs cours. Chaque élève doit être couvert par une assurance responsabilité civile personnelle.
- Les Claquettes Associées se réservent le droit d'annuler certains cours en cas de manque de participants.
- Les mineurs doivent avoir une autorisation de leurs parents ou tuteurs (voir bulletin). En cas de désistement, le remboursement se fera uniquement sur présentation d'un certificat médical ou en cas de déménagement définitif. La responsabilité de l'association ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel, causé ou subi par toute personne y compris les élèves ou accompagnants, tant lors des cours que lors des déplacements. L'association décline toute responsabilité en cas de vol. En cas d'arrêt imposé d'activité, les cours pourront être transmis par vidéos.
- Le règlement intérieur est consultable sur notre site internet ou sur demande à un membre du CA.